

LIDSKÉ, MIMO-LIDSKÉ, NELIDSKÉ

Společná konference české Společnosti pro estetiku a Slovenské asociace pro estetiku, organizovaná Katedrou filozofie a humanitních studií FF UJEP, se bude konat v říjnu 2025 na půdě Filozofické fakulty Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem.



KAREL STIBRAL
ESTETIKA PŘÍRODY



ADRIAN KVOKAČKA
ENVIRONMENTÁLNÍ
ESTETIKA



TEREZA HADRAVOVÁ
KOGNITIVNÍ
ESTETIKA



Konference soustředí pozornost na estetické pojetí percepce, afektivity a imaginace lidských kontaktů s přírodou, s životním prostředím a s formami života, které jsou jiné než lidské. V souladu s tímto záměrem bude konference příležitostí pro nové promyšlení pojmů lidského, mimolidského a nelidského.



Plenární přednášky Karla Stibrala, Adriana Kvokačky a Terezy Hadravové, specializujících se v oblasti estetiky přírody, environmentální estetiky a kognitivní estetiky, představí současné možnosti zkoumání podobností a odlišností lidského a mimolidského vnímání a s tím spojené problémy afektivity a imaginace symbiotických vztahů lidí, zvířat, rostlin a dalších organismů ve společně obývaných prostředích.



ČT A PÁ
9. - 10. 10. 2025
KONFERENCE
NA FF UJEP



PASTEUROVA 13
ÚSTÍ NAD LABEM

LIDSKÉ, MIMO-LIDSKÉ, NELIDSKÉ

Filozofická fakulta, Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem

9. a 10. října 2025



TÉMATEM KONFERENČNÍCH PŘÍSPĚVKŮ MOHOU BÝT TYTO A PŘÍBUZNÉ PROBLÉMY A PERSPEKTIVY:

- Umění a antropologická diference
- Kognitivní estetika upřednostňovaného a potlačeného smyslového vnímání u lidí a zvířat
- Umělecká vyjádření události setkání se zvířaty a rostlinami
- Role lidské ruky v manipulaci s přírodním prostředím: od nedotčené divočiny ke kultivaci rostlin a krocení zvířat
- Umělecká ztvárnění komunikace přírodních objektů (např. rostlin, zvířat, hub, mikroorganismů, skal, kopců, jezer, řek a moří)
- Prožívání a imaginace sebe jako zvířete, stávání se zvířecím
- Možnosti a meze lidského vcítění se do smyslového vnímání u mimolidských bytostí
- Pěší estetika: přesun a pohyb v prostředí
- Fikční pojetí symbiotických vztahů mezi lidmi a jinými živými bytostmi
- Etické a estetické aspekty vznešena (např. reprezentace, nereprezentovatelné)
- Narace a poetika vztahů lidského, animálního a mimolidského
- Ekologická problematika v populární kultuře
- Environmentální estetika a etika

Vítané jsou příspěvky z oblasti estetiky, filozofie umění, teorie a dějin umění, vizuálních a kulturních studií, filmové, divadelní a literární vědy, antropologie a příbuzných odborů.

Konference poskytne obraz o současném stavu oboru filozofie a estetiky, umění a kultury, přičemž propojí historické reflexe se současným poznáním a směřováním esteticko-filozofických debat. Od roku 2016 je cyklus česko-slovenských estetických konferencí platformou pro spolupráci mezi slovenskými a českými estetickými pracovišti a zároveň se snaží zdůraznit význam humanitních věd, které v posledních letech o své postavení na vysokých školách spíše bojují.



DŮLEŽITÉ ÚDAJE A TERMÍNY:

30. 6. 2025

Zaslání abstraktů v rozsahu 300 slov spolu se stručnou biografií na posthuman.aussig@gmail.com.

30. 7. 2025

Vyrozumění o přijetí příspěvku. Registrace na konferenci a

1. 9. 2025

uhrazení konferenčního poplatku.



KONFERENČNÍ POPLATEK:

30 EUR pro doktorandy,

50 EUR pro všechny ostatní účastníky.

Poplatek prosíme uhradit převodem

na účet Společnosti pro estetiku, z.s.

č.ú. 1937599379/0800

IBAN CZ70 0800 0000 001937599379

BIC/SWIFT GIBACZPX



VĚDECKÝ VÝBOR KONFERENCE:

Michaela Fišerová, Vít Pokorný, Martin Kolář, Tereza Arndt, Ondřej Dadejík, Adrian Kvokačka, Michaela Pašteková

ORGANIZAČNÍ VÝBOR KONFERENCE:

Michaela Fišerová, Vít Pokorný, Martin Kolář, Tereza Arndt, Jiří Klouda



Další údaje ke konferenci naleznete od července 2025 na:

<http://www.kritickyposthumanismus.cz/> nebo <https://www.estetikapol.cz/>